

부문별 심사평

테크닉·깊이 있는 곡 해석 유감없이 뽑내

■피아노  
다양한 연령대 참가자들이 각자의 음악적 색깔과 기량을 유감없이 발휘한 수준 높은 경연이었다. 올해는 특히 기술적 완성도뿐 아니라 음악적 표현력과 곡 해석 면에서도 깊이 있는 접근을 보여준 참가자가 많았다. 일부 참가자는 긴장해서 잠재력을 충분히 발휘하지 못한 아쉬움도 있었지만 다수 학생이 테크닉과 음악성의 균형을 잘 이루며 감동을 줄 수 있는 진정한 음악가로서의 가능성을 보여주었다. 권마리 단국대 음악학부 교수



자신이 하고 싶은 음악 표현하는 힘 길러야

■바이올린  
치열한 경쟁을 거쳐 완성도 높은 연주를 보여준 참가자들에게 아낌없는 박수를 보낸다. 학생들이 기술적인 발전을 보였지만, 음악적으로도 더욱 풍성하고 자유로운 음악이 나오는 해석을 가지고 음악을 대했으면 하는 바람이다. 시대에 따라 음악의 흐름이 조금씩 바뀌고 있지만 작곡가를 이해하는 능력과 음의 정확성, 무대에서 관중을 설득시키는 힘은 변치 않고 요구되는 능력이다. 경쟁을 떠나 자신이 하고 싶은 음악을 짧은 시간에 표현할 수 있는 힘도 길러야 한다. 신은형 단국대 음악·예술대학 음악학부 교수



좋은 연주하려면 작곡가 배경 해석이 중요

■비올라  
비올라는 악기 특성상 어린 학생들이 연주하기에 다소 힘든 점이 있어서 인지 과도하게 힘을 주어 연주하는 경향이 보였다. 좋은 음악을 연주하려면 무엇보다 작곡가의 시대적 배경과 해석이 중요하다. 기본적으로 음정, 박자, 셈여림, 정확한 리듬을 바탕으로 아티클레이션을 잘 그려내야 아름다운 선율을 만들 수 있다는 점을 숙지해야 한다. 매년 어린 비올라리스트들이 발전하는 모습이 보기 좋았던 콩쿠르였다. 박성자 서경대 음악·예술대학 음악학부 교수



고등부 1·2위, 흠 잡을 데 없이 뛰어난 연주

■첼로  
수상자 대부분이 무대 위 긴장을 극복해 가면서 저마다의 기량과 음악성을 표출하는 모습이 감동적이었다면, 몸에 비해 너무 커다란 악기를 사용한다든가(초등부), 본인 실력 및 연령에 버거운 곡을 선정해서(초등부, 중등부), 무리한 결과로 이어질 때는 우려하지 않을 수 없었다. 악기 사이즈나 곡 선정에서 과욕이 앞서면 심증판구 소탐대실로 이어지므로 주의하자. 이번 수상자 모두 개성을 살린 연주를 했고, 특히 고등부 정동현과 정하은이 철저히 준비된, 흠잡을 데 없이 뛰어난 연주를 하였다. 윤영숙 서울대학교 음악대학 명예교수



수준 높아진 연주... K클래식 미래 밝혔다

4부문 초·중·고 228명 참가 '역대최다' 예원학교 학생들, 중등부 3개 부문 석권

국내 정상 음악영재 등용문인 제36회 세계일보 음악콩쿠르에서 고등부 이윤서(선화예고3·피아노), 이수아(선화예고2·피아노), 김현정(서울예고2·바이올린), 김소원(홍스쿨링·비올라), 정동현(서울예고3·첼로)이 부문별 1등을 차지했다. 중등부에선 권수빈(선화예중3·피아노), 박하엘(예원학교3·바이올린), 천희엘(예원학교1·비올라), 서유리(예원학교3·첼로)가, 초등부에선 박주혁(불광초6·피아노), 이윤서(상원초4·피아노), 이다현(우솔초6·바이올린), 이연서(별말초4·바이올린), 정채린(신기초1·바이올린), 정선율(청주 대성초6·첼로), 오윤아(반성초3·첼로), 장하은(청원초2·첼로)이 각 부문 1등

에 올랐다. 세계일보가 주최한 이번 대회는 5월 17~18일 예선, 24~25일 본선이 각각 서울아트센터 도암홀에서 열렸다. 피아노·바이올린·비올라·첼로 4개 부문에서 고등부와 중등부, 초등부로 나뉘어 총 228명이 참가했다. 심사위원단은 "올해로 36회를 맞는 세계일보 콩쿠르에 역대 최다 인원이 참가했으며, 전반적 수준 또한 더 높아진 경연이었다"고 밝혔다. 다음은 각 부문 1등을 제외한 수상자 명단.  
■고등부  
△피아노 : 3등 조은서(서울예고3), 3등 안솔희(서울예고3)  
△바이올린 : 2등 이상연(선화예고2), 3등 안

소린(서울예고2)  
△비올라 : 3등 이시원(서울예고2)  
△첼로 : 2등 정하은(서울예고2), 3등 장이안(홍스쿨)  
■중등부  
△피아노 : 2등 주예나(예원학교3), 2등 김지영(선화예중2)  
△바이올린 : 2등 박진아(예원학교3), 3등 김하음(예원학교3)  
△첼로 : 2등 마열음(예원학교3), 3등 장도연(예원학교1)  
■초등부  
△피아노 : 2등 정여진(신원산초6), 박려원(천안가람초4), 박재이(청원초2), 3등 권유인

(대도초5), 조예서(용인한빛초4)  
△바이올린 : 2등 서채원(신중초4), 3등 박서윤(문정초6)  
△비올라 : 2등 박라희(세종초6), 3등 신예은(인원부곡초6)  
△첼로 : 2등 양도열(서원초5), 김수현(하늘빛초4), 3등 류민아(명일초5), 진소이다(산하늘초4), 이하윤(양일초4)  
박성준 선임기자 alex@segye.com



부문별 1등 수상자 소감

■피아노 고등부 이윤서  
기술적인 완성도와 더불어 음악적인 깊이에 대해 많이 고민하며 연습했던 곡으로 좋은 성적을 내어 더없이 기쁜 마음입니다. 훌륭한 가르침으로 저를 이끌어주시는 선생님과 아낌없이 응원해주시는 부모님께도 감사드리고, 앞으로 더욱 겸손하고 진중한 자세로 끊임없이 배우고 성장하겠습니다.



표현하도록 지도해주신 선생님과 항상 묵묵히 응원해주시는 부모님께 감사드립니다. 앞으로도 음악이 자닌 아름다움을 진심으로 전할 수 있는 연주자가 되기 위해 꾸준히 노력하겠습니다.



주고 함께해주는 친구들에게 고마운 마음을 전하고 싶습니다.

■피아노 고등부 이수아  
늘 곁에서 음악을 향해 열정을 다할 수 있도록 지도해주신 선생님들과 항상 따뜻한 응원과 격려를 아끼지 않으신 부모님께도 감사드립니다. 앞으로 더 성실하게 노력하리라는 격려라고 생각합니다. 더욱 음악을 사랑하는 연주자가 되겠습니다.



■바이올린 중등부 박하엘  
시벨리우스 콘체르토를 마무리하기 위해 나갔던 콩쿠르였는데 1등을 하게 돼 너무 기쁘고, 무대에서 위기시 대처하는 경험까지 하게 해주신 고마운 콩쿠르입니다. 무대에서 믿음을 가지고 하던 대로 하면 된다는 것을 배웠습니다.



■바이올린 초등부(5,6학년) 이다현  
언제나 사랑으로 가르쳐주시고 이끌어주시는 이소란, 평택시 선생님께 진심으로 감사드립니다. 제가 바이올린을 계속 사랑할 수 있도록 뒤에서 묵묵히 응원해주신 부모님, 할아버지, 할머니 정말 사랑합니다.



■바이올린 고등부 김현정  
브람스 대곡의 중후하고 깊은 음색을 고민하면서 풍부하고 다양한 소리를 내기 위해 연습했습니다. 열정 넘치는 가르침을 주신 이선 이 선생님들과 김현정 반주자 선생님께 감사드립니다.



■비올라 중등부 천희엘  
이 콩쿠르를 통해 더욱 성장하고 연습에 집중할 수 있었다고 생각합니다. 저를 믿어주시고 칭찬과 사랑으로 많은 가르침을 주신 이수민 선생님과 송수강 선생님께도 감사드립니다.



■바이올린 초등부(3,4학년) 이연서  
사라사테 카르멘 환상곡은 아빠께 선물 받은 시대에 들어있던 곡이었는데 탬버린 소리가 신이 나서 꼭 배우고 싶었던 곡이었습니다. 준비기간이 짧았지만 즐거웠고 늘 기도와 함께 응원해주시는 선생님과 부모님께 감사드립니다.



■비올라 고등부 김소원  
항상 열과 성을 다해서 지도해주시는 이서영 선생님과 아낌없는 격려를 해주시는 부모님께 감사드립니다. 아직 부족한 점이 많지만 사람들에게 울림을 주는 연주자가 되도록 노력하겠습니다.



■첼로 중등부 서유리  
작년 슬럼프 힘든 시간을 겪을 때 이끌어주시고 믿어주시는 박노을 선생님과, 음악적 표현이 부족한 저를 위해 애써주시는 박성진 선생님, 반주 때마다 잘한다고 격려해주시는 이윤아 반주자 선생님 너무 감사합니다.



■바이올린 초등부(1,2학년) 정채린  
좋은 상을 받게 되어 기쁩니다. 가르쳐 주신 선생님과 응원해주신 가족들께도 감사드립니다. 앞으로 더 열심히 연습해서 좋은 연주자가 되고 싶어요.



■첼로 고등부 정동현  
본선 곡은 프로코피에프 신포니아 콘체르탄테를 연주했는데, 프로코피에프 특유의 화음과 웅장하면서도 그 안의 숨겨져 있는 깊은 감정을 표현하는데 많은 고민과 연구를 하며 음악을 다른 관점으로 보게 되는 공부를 하게 됐습니다.



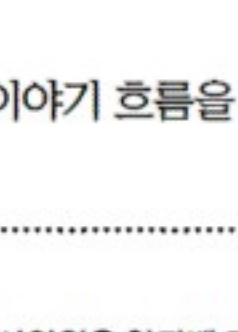
■피아노 초등부(5,6학년) 박주혁  
열정적으로 지도해주신 선생님께도 깊이 감사드립니다. 본선에서 연주한 쇼팽 스키에르초 2번은 제 감정을 가장 깊이 표현할 수 있었던 소중한 곡이었습니다. 이 곡을 연주한 모든 순간이 정말 행복했고 큰 배움이었습니다.



■첼로 초등부(5,6학년) 정선율  
흥미가 있었던 곡을 배우고 연주할 수 있어서 더욱 소중한 시간이 되었습니다. 늘 부족한 저를 가르쳐주시는 선생님께 감사드리고, 앞으로 열심히 정진하여 좋은 음악인이 되고 싶습니다.



■피아노 중등부 권수빈  
본선을 준비하며 쇼팽의 발라드 3번에 담긴 이야기 흐름을



■피아노 초등부(3,4학년) 이윤서  
연습을 하면 힘들고 지치지만, 원하는 것을 마음껏 하고 있다는 생각이 기운이 납니다. 사랑과 마음을 다해 지도해주시는 형수선 선생님과 늘 지지해주시는 부모님, 언제나 응원해



■첼로 초등부(3,4학년) 오윤아  
앞으로도 지금처럼 항상 최선을 다하는 첼리스트가 될 수 있도록 노력하겠습니다. 저에게 행복한 음악과 여유를 가르쳐주시는 김대연 선생님과 배초롱 선생님께 진심으로 감사드립니다.



■첼로 초등부(1,2학년) 장하은  
1등을 해서 정말 기쁘고 신나요. 항상 도와주시는 선생님과 엄마 아빠에게 감사드립니다. 앞으로도 첼로 열심히 연습해서 멋지게 연주할게요.



◆제36회 세계일보 음악콩쿠르 심사 집계표

1. 각 부문별 최고·최저 점수를 제외한 합계로 순위 결정(심사점수 동점이 2인일 경우 하나만 적용) 2. 수상자 제외한 연주자는 이름 \* 표기, 심사위원은 알파벳 표기

피아노 고등부							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
이윤서	88	89	93	92	95	91.3	1등(공동)
이수아	95	90	91	93	88	91.3	1등(공동)
조은서	88	94	91	89	91	90.3	3등(공동)
안솔희	88	90	94	90	91	90.3	3등(공동)
이**	88	90	92	86	93	90.0	
김**	89	89	90	92	86	89.3	
홍**	89	90	92	88	89	89.3	
구**	87	93	92	87	89	89.3	
조**	87	89	94	89	88	88.7	
홍**	85	89	88	88	89	88.3	
김**	87	88	91	87	85	87.3	
정**	86	88	87	90	85	87.0	

피아노 중등부							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
권수빈	93	91	92	90	90	91.0	1등
주예나	89	89	91	86	93	89.7	2등(공동)
김지영	94	88	89	91	89	89.7	2등(공동)
전**	87	88	90	87	88	87.7	

피아노 초등부(5,6학년)							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
박주혁	93	92	91	87	95	92.0	1등
정여진	88	90	93	88	92	90.0	2등
권유인	89	89	90	85	89	89.0	3등
김**	90	88	88	91	88	88.7	
김**	93	89	89	87	88	88.7	

피아노 초등부(3,4학년)							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
이윤서	90	92	93	92	94	92.3	1등
박려원	94	90	92	92	91	91.7	2등
조예서	90	92	91	90	92	91.0	3등
곽**	88	89	88	87	90	88.3	

피아노 초등부(1,2학년)							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
박재이	90	90	89	87	89	89.3	2등

바이올린 고등부							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
김현정	92	92	93	95	86	92.3	1등
이상연	95	95	86	95	79	92.0	2등
안소린	91	92	92	89	84	90.7	3등
이**	91	90	91	88	82	89.7	
권**	90	90	89	90	85	89.7	
정**	91	89	86	90	88	89.0	
이**	90	88	85	89	89	88.7	
한**	91	87	90	86	83	87.7	
김**	89	87	86	87	87	87.0	
임**	90	87	85	89	85	87.0	
김**	88	84	80	80	76	81.3	

바이올린 중등부							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
박하엘	93	90	92	91	96	92.0	1등
박진아	92	94	86	89	89	90.0	2등
김하음	93	92	86	87	90	89.7	3등
황**	92	89	87	88	91	89.3	
박**	91	88	87	90	80	88.3	
백**	90	87	87	88	80	87.3	
김**	89	86	84	88	88	87.3	
최**	91	87	85	90	84	87.3	
이**	90	87	86	86	83	86.3	
전**	91	87	86	85	82	86.0	
문**	92	86	85	86	81	85.7	

바이올린 초등부(5,6학년)							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
이다현	92	92	89	87	95	91.0	1등
박서윤	90	90	88	85	88	88.7	3등

바이올린 초등부(3,4학년)							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
이연서	95	94	91	92	95	93.7	1등
서채원	91	89	88	90	90	89.7	2등

바이올린 초등부(1,2학년)							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
정채린	88	90	88	88	92	88.7	1등

비올라 고등부							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
김소원	94	92	93	92	94	93.0	1등
이시원	88	87	87	85	89	87.3	3등
김**	92	88	87	86	85	87.0	
김**	87	85	87	83	89	86.3	

비올라 중등부							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
천희엘	92	94	91	95	93	93.0	1등

비올라 초등부							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
박라희	89	90	89	88	90	89.3	2등
신예은	87	88	86	80	90	87.0	3등
김**	89	85	86	84	83	85.0	

첼로 고등부							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
정동현	94	90	94	94	95	94.0	1등
정하은	92	93	91	95	90	92.0	2등
장이안	91	91	93	86	92	91.3	3등
박**	89	85	92	91	90	90.0	
권**	95	88	89	87	90	89.0	
양**	90	85	95	85	89	88.0	

첼로 중등부							
심사위원							
연주자	A	B	C	D	E	합계	수상
서유리	94	93	91	92	92	92.3	1등
마열음	90	94	93	87	93	92.0	2등
장도연	92	85	94	95	88	91.3	3등
이**	89	92	90	92	89	90.3	
정**	87	85	92	87	89	87.7	